

La fièvre

Long métrage - fiction



Les Productions du Moment – PDM

Renée Beaulieu, productrice

+1 514 942 6496 rochebeau@gail.com www.lesproductionsdumoment.ca

Renée Beaulieu, Productrice

Renée Beaulieu dirige Les Productions du Moment depuis 2015. Elle scénarise, réalise, monte et produit des courts métrages ainsi que des longs métrages : *Le garagiste* (2015), *Les salopes* ou *le sucre naturel de la peau* (2018), *INÈS* (2022). Ces films, comme *Le Ring* (2007) qu'elle a scénarisé, ont été sélectionnés dans plusieurs festivals internationaux et ont remporté des prix.



BIG ISLAND, Québec, Canada,

<https://parcs.canada.ca/lhn-nhs/qc/grosseile>

Michelle Allen, Scénariste

Michelle Allen est connue en France grâce à sa série à succès "Pour Sarah" (un accident de voiture, une adolescente dans le coma, et plusieurs suspects), adaptée et diffusée sur TF1, réunissant près de 5 millions de téléspectateurs. Plus récemment, sa série "Fugueuse" (l'engrenage d'une adolescente qui tombe amoureuse d'un proxénète), diffusée en octobre et novembre 2021, a une fois de plus permis à TF1 de maintenir sa position de leader dans les audiences, en approchant régulièrement les 5 millions de téléspectateurs!



IRELAND - QUEBEC

In 1847, 106,000 emigrants left the British Isles for Canada 6000 died at sea, 4100 died upon their arrival, 5200 in hospitals, and 1900 in various places where these Irish emigrants had ended up.

HISTORICAL FACTS

En 1847, la migration massive des îles Britanniques vers Grosse île, au Québec se solde par une tragédie sans précédent, marquée par des milliers de vies perdues.

Marguerite, jeune québécoise de 17 ans, confrontée à un mariage forcé, opte pour une voie audacieuse : travailler sur l'île, lieu de quarantaine pour les immigrants. Là, elle est témoin d'injustices flagrantes, de la misère et de la maladie qui ravagent les nouveaux arrivants.

C'est dans ce contexte qu'elle croise le chemin de Patrick, un rebelle irlandais marqué par la douleur et la tentation de la vengeance.

Dans cette lutte pour la justice et la survie, Marguerite refuse de céder à l'impuissance et s'engage résolument pour la dignité humaine. Mais face à un monde en proie au chaos et à l'indifférence, elle se retrouve confrontée à un dilemme : quelle réponse apporter à la violence?

SYNOPSIS

En 1847, la migration massive des îles Britanniques vers Grosse Île, au Québec, a abouti à une tragédie sans précédent, marquée par la perte de milliers de vies.

Marguerite, une jeune Québécoise de 17 ans, confrontée à un mariage forcé, opte pour une voie audacieuse : travailler sur l'île, un site de quarantaine pour les immigrants. Là, elle est témoin d'injustices flagrantes, de misère et de maladies qui ravagent les nouveaux arrivants. C'est dans ce contexte qu'elle croise le chemin de Patrick, un rebelle irlandais marqué par la douleur et la tentation de la vengeance.

Dans cette lutte pour la justice et la survie, Marguerite refuse de céder à l'impuissance et s'engage résolument pour la dignité humaine. Cependant, confrontée à un monde en proie au chaos et à l'indifférence, elle est confrontée à un dilemme : quelle réponse offrir à la violence ?

